МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. А. И. ГЕРЦЕНА»

ИНСТИТУТ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И   
ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кафедра информационных технологий и электронного обучения

Основная профессиональная образовательная программа

Направление подготовки 09.03.01 Информатика и вычислительная техника

Направленность (профиль) «Технологии разработки программного обеспечения»

форма обучения – очная

Анализ различных источников по теме:

«Технологии мультимедиа (Multimedia design)»

Выполнила:

Обучающийся 4 курса

Тихонова Эмилия Константиновна

Санкт-Петербург

2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

[1. Мультимедиа технологии: Учебное пособие для студентов педагогических университетов. 3](#_Toc155616795)

[2. Мультимедиа-технологии: происхождение, сущность, использование в учебном процессе. 3](#_Toc155616796)

[3. Современные средства мультимедиа и их применение 3](#_Toc155616797)

[4. Мультимедийные технологии: от звуков и картинок до виртуальной реальности 4](#_Toc155616798)

[5. Мультимедиа технологии в образовании: исторический аспект рассмотрения 4](#_Toc155616799)

[6. Мультимедиа: современные тенденциидизайнеров 4](#_Toc155616800)

[7. Применение мультимедиа технологий в образовательном процессе 4](#_Toc155616801)

# Мультимедиа технологии: Учебное пособие для студентов педагогических университетов.

Магомедалиева, М. Р. Мультимедиа технологии : учебное пособие / М. Р. Магомедалиева. — Махачкала : ДГПУ, 2022. — 123 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/262232

В курсе рассмотрены основные проблемы построения мультимедиа технологий, даны основные понятия и термины. Подробно рассмотрены педагогические основания применения современных мультимедийных средств в учебном процессе, их целесообразность и эффективность. Курс лекций по дисциплине «Мультимедиа технологии» разработан в соответствии учебной программе. Материал, представленный в данном учебном пособии, полезен студентам педагогических специальностей, преподавателям и учителям, желающим использовать мультимедиа в профессиональной деятельности.

# Мультимедиа-технологии: происхождение, сущность, использование в учебном процессе.

Г.Д. Бухарова, Д.А. Стариков

В статье приводится исторический экскурс в происхождение и сущность мультимедиа-технологий, а также рассматриваются вопросы использования данных технологий в учебном процессе.

# Современные средства мультимедиа и их применение

Чебушев, Г. С. Современные средства мультимедиа и их применение / Г. С. Чебушев, А. С. Мохова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 20 (258). — С. 44-47. — URL: https://moluch.ru/archive/258/59184/

В статье раскрывается понятие и сущность мультимедиа, освещается роль и влияние средств мультимедиа в жизни общества и интеллектуальной деятельности, рассматриваются положительные и отрицательные аспекты применения мультимедиа технологий в сферах образования и бизнеса.

# Мультимедийные технологии: от звуков и картинок до виртуальной реальности

В данной статье исследуется определение, применение и компоненты мультимедийных технологий, а также раскрываются их преимущества, недостатки и современные тренды в развитии.

# Мультимедиа технологии в образовании: исторический аспект рассмотрения

Мультимедиа технологии в образовании: исторический аспект рассмотрения (статья)печ.// Воспитательный потенциал исторического образования: сб. науч. ст. / ГОУ ВПО «Урал. гос. пед. Ун-т». – Екатеринбург, 2008. Часть II. – 338 с. С.496-500.

# Мультимедиа: современные тенденциидизайнеров

Мультимедиа: современные тенденции : материалы VIII науч.-практ. конф., 28–29 октября 2022 г. : сб. науч. ст. / ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица» ; ред-сост. : О. Ф. Никандрова, О. В. Петрухина. — Санкт-Петербург : СПГХПА им. А. Л. Штиглица, 2022. — 158 с. : ил.

Специалисты-практики в области анимации и моушн-дизайна раскрыли темы, касающиеся художественных, образных и технологических составляющих анимационного произведения. Были рассмотрены вопросы подготовки художника- аниматора в соответствии с современными тенденциями развития технологий прикладной анимации в системе высшего образования и на базе анимационных студий. На студенческой секции конференции рассматривался опыт работы студентов в рамках учебного процесса.

# Применение мультимедиа технологий в образовательном процессе

Отеген Г.Ж., Акзулла Л., Туреханова С.И. ПРИМЕНЕНИЕ МУЛЬТИМЕДИА ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ // Международный журнал экспериментального образования. – 2017. – № 4-2. – С. 174-175; URL: <https://expeducation.ru/ru/article/view?id=11491>